

Catálogo de Obra



SECRETARÍA DE CULTURA

RP ESTUDIO

Paola Ramos y Romel Solano

Primera edición

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad de RP Estudio.

Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de la Secretaría de Cultura.

Impreso y hecho en México.

Este catálogo se terminó de imprimir en septiembre de 2025, en los talleres de Groppe Libros.

Los materiales que conforman esta publicación son autoría de RP Estudio, salvo que se indique lo contrario.

Este catálogo fue realizado con el apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, a través de la vertiente Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, emisión 2023

Territorio Alterado

Julio 18, 2025

Territorio alterado, reúne el trabajo de Perla Mata Chairez y Danna Sánchez, dos artistas que abordan desde sus prácticas, las transformaciones que los complejos minero-metalúrgicos y petroleros han provocado en los paisajes de sus ciudades de origen. A través de la pintura y la instalación ambas artistas trazan un mapa sensible de los cambios que ha sufrido el territorio bajo las lógicas del capitalismo, el extractivismo y la industria metalúrgica, explorando las relaciones entre cuerpo, materia y memoria.

Las obras que conforman la muestra parten de una observación íntima de dos geografías marcadas por la explotación de recursos: La Laguna de Coahuila, zona de alta actividad metalúrgica, y Salamanca, Guanajuato, ciudad atravesada por la industria petrolera. Desde estos contextos, las artistas trabajan con residuos, objetos y materiales que revelan las huellas visibles e invisibles del impacto industrial. Dando pauta a una narrativa visual y material donde el paisaje se presenta no solo como escenario, sino como superficie alterada, cargada de historia y afecto.

A partir de residuos de la industria metalúrgica —como partículas de polvo y minerales derivados de la obtención de la plata—, la obra de **Perla Mata Chairez** busca vincularse con la transformación material de los paisajes que coexisten con los complejos minero- metalúrgicos del país.

Estos pigmentos post-industriales no solo registran un proceso químico, sino que devienen en agentes activos que dialogan con el entorno. Por lo que, su obra pictórica emerge como huella viva de una transformación donde el residuo se vuelve memoria, y el paisaje, una superficie inestable que evidencia los efectos materiales de la explotación minera.

Danna Sánchez, por su parte, despliega una mirada crítica y poética sobre la industria petrolera y sus efectos en el tejido social y territorial. A través del objeto, el dibujo y el performance, su obra traza conexiones entre el cuerpo, el paisaje y las políticas extractivistas impuestas desde fuera. En su obra *Así como en EU, como en México*, visibiliza la presión geopolítica ejercida por Estados Unidos sobre PEMEX, dejando al descubierto la fragilidad de la soberanía energética mexicana y el impacto de estas decisiones en el país.

En conjunto, las obras de Perla Mata Chairez y Danna Sánchez configuran un diálogo entre dos geografías marcadas por distintas formas de explotación industrial. Más allá de documentar estas realidades, ambas prácticas generan nuevas formas de leer y relacionarse con el territorio, donde la materia y el objeto actúan como detonantes de reflexión. *Territorio alterado*, se presenta así como una pausa crítica para observar cómo lo industrial atraviesa lo cotidiano.

-RP Estudio



Danna Sánchez

Hogar

Chapopote y petróleo sobre madera quemada, 2024

90 x 89 cm

\$ 20,000 MXN



Perla Mata Chairez

Convivencias metálicas-vegetales III, 2025

Materia metalúrgica y medio alquídico

sobre tela

28 x 40 cm

\$ 12,000 MXN



Perla Mata Chairez

Huizache metálico III, 2025

Materia metalúrgica y medio alquídico

sobre tela

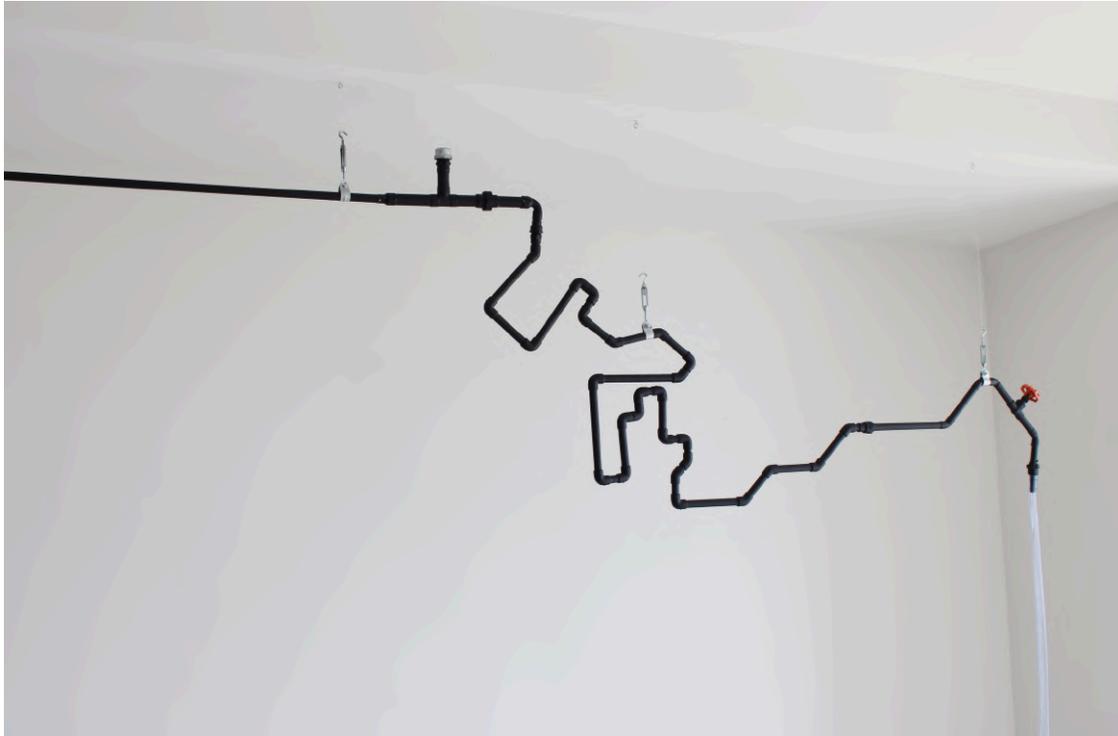
20 x 30 cm

\$ 6,000 MXN





Perla Mata Chairez
Materia inestable, 2025
Materia metalúrgica y medio alquídico
sobre tela
20 x 30 cm
\$ 4,000 MXN



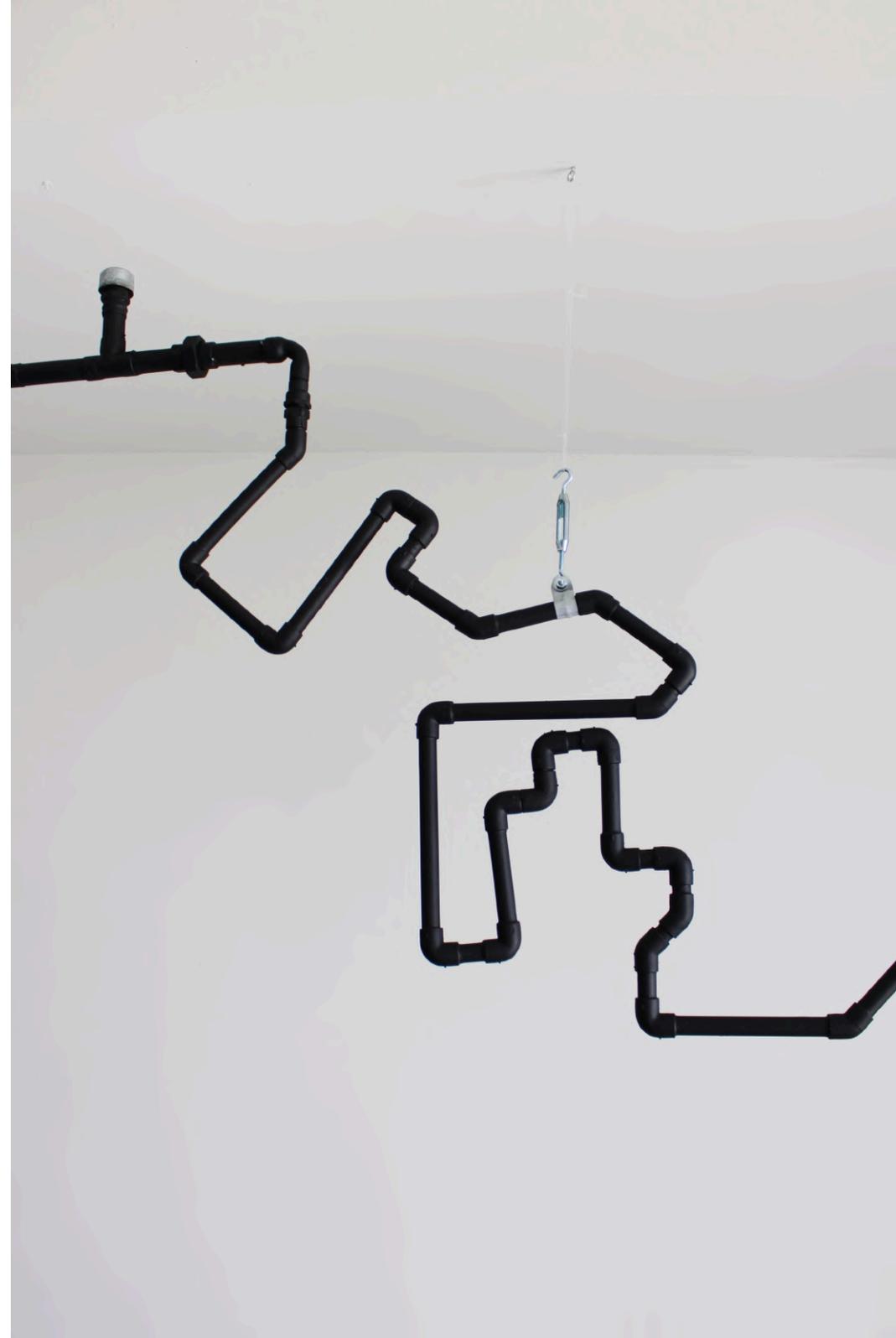
Danna Sánchez

Hogar

Chapopote y petróleo sobre madera quemada, 2024

90 x 89 cm

\$ 20,000 MXN





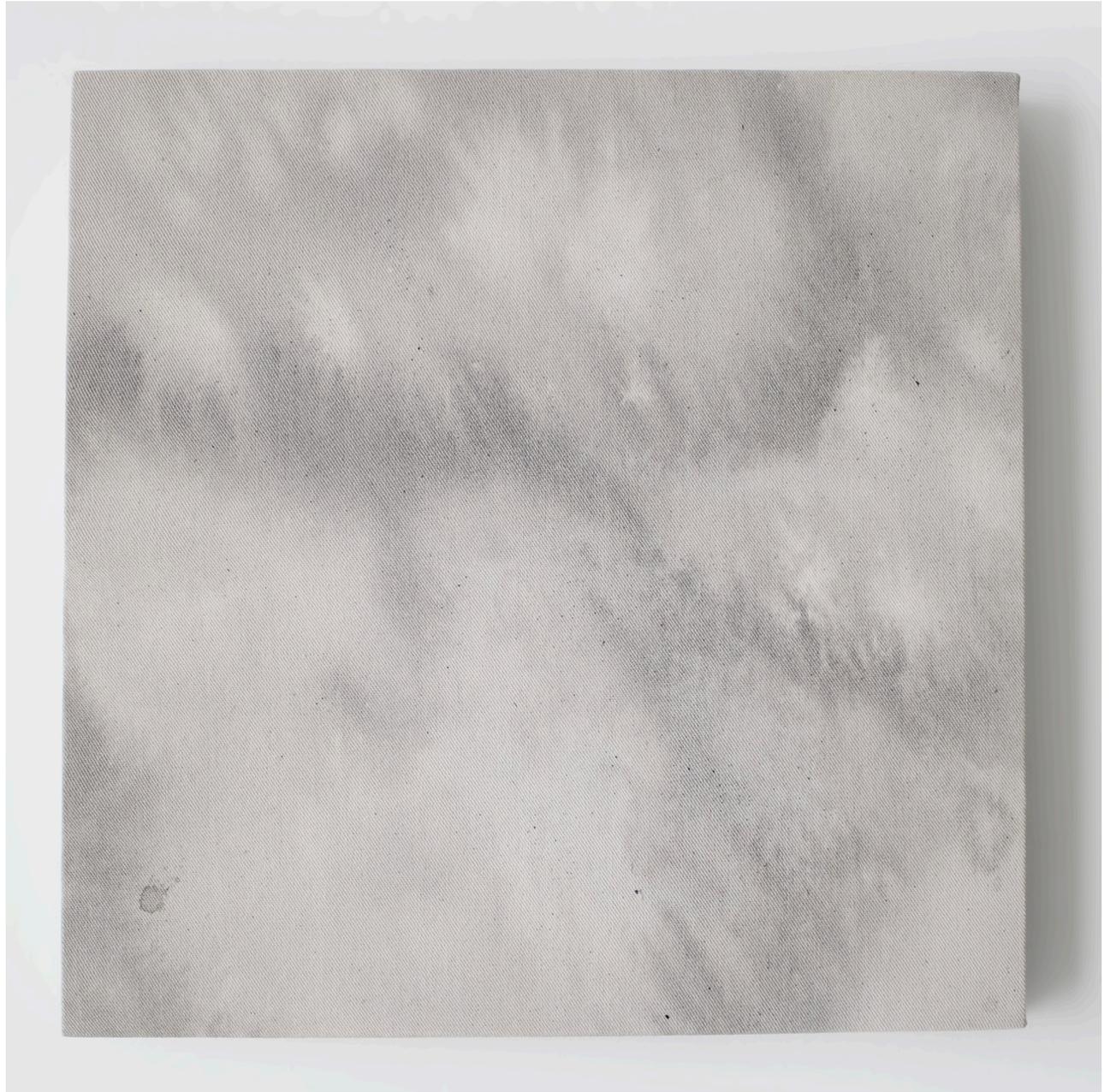
Perla Mata Chairez
Documento de los elementos
duros del paisaje, 2025
Materia metalúrgica y diluyente
de acrílico sobre tela
45 x 60 cm
\$ 6,000 MXN



Perla Mata Chairez
Materia inestable XIII, 2025
Materia metalúrgica y diluyente
de acrílico sobre tela
45 x 60 cm
\$ 8,000 MXN



Perla Mata Chairez
8-9 Materia inestable XV, 2025
Materia metalúrgica y diluyente
de acrílico sobre tela
20 x 20 cm
\$ 5,000 MXN



Perla Mata Chairez
Materia inestable VII, 2025
Materia metalúrgica y diluyente
de acrílico sobre tela
30 x 30 cm
\$7,000 MXN



Perla Mata Chairez

11-12 Materia inestable IX y XII, 2025

Materia metalúrgica y diluyente

de acrílico sobre tela

20 x 30 cm

\$ 6,000 MXN

Perla Mata Chairez

Parte de la serie de materia Inestable, 2025

Materiales Variables

Cortesía del artista



Territorio Alterado

Julio 18, 2025



1

Danna Sánchez

Hogar

Chapopote y petróleo sobre
madera quemada, 2024
90 x 89 cm
\$ 20,000 MXN

2

Perla Mata Chairez

Convivencias metálicas-vegetales
III, 2025

Materia metálica y medio
alquídico sobre tela
28 x 40 cm
\$ 12,000 MXN

3

Perla Mata Chairez

Huizache metálico III, 2025

Materia metálica y medio
alquídico sobre tela
20 x 30 cm
\$ 6,000 MXN

4

Perla Mata Chairez

Materia inestable, 2025

Materia metálica y medio
alquídico sobre tela
20 x 30 cm
\$ 4,000 MXN

5

Danna Sánchez

Así como en EU, como en México

Instalación/ Dibujo, 2025

Materiales variables
400 x 200 x 58 cm
Cortesía de la artista

6

Perla Mata Chairez

*Documento de los elementos
duros del paisaje, 2025*

Materia metálica y diluyente
de acrílico sobre tela
45 x 60 cm
\$ 6,000 MXN

7

Perla Mata Chairez

Materia inestable XIII, 2025

Materia metálica y diluyente
de acrílico sobre tela
45 x 60 cm
\$ 8,000 mxn

8-9

Perla Mata Chairez

Materia inestable XV, 2025

Materia metálica y diluyente
de acrílico sobre tela
20 x 20 cm
\$ 5,000 MXN (cada uno)

10

Perla Mata Chairez

Materia inestable VII, 2025

Materia metálica y diluyente
de acrílico sobre tela
30 x 30 cm
\$ 7,000 MXN

11-12

Perla Mata Chairez

Materia inestable IX y XII, 2025

Materia metálica y diluyente
de acrílico sobre tela
20 x 30 cm
\$ 6,000 MXN

13

Perla Mata Chairez

*Parte de la serie de materia inestable,
2025*

Materiales Variables
Cortesía del artista

RP ESTUDIO



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES